

Grand jeu d'outils

- Sélectionner (barre d'espace) Créer un composant
- Colorier (B) Effacer (E)
- Ligne (L) Main levée
- Rectangle (R) Rotation des rectangles
- Cercle (C) Polygone
- Arc Arc à 2 points (A)
- Arc par 3 points Portion de cercle
- Déplacer (M) Pousser/Tirer (P)
- Faire pivoter (Q) Suivez-moi
- Échelle (S) Décalage (F)
- Mètre (T) Cotations
- Rapporteur Texte
- Axes Texte 3D

- Orbite (O) Panoramique (H)
- Zoom (Z) Fenêtre de zoom
- Zoom étendu Précédent
- Positionner la caméra Visite
- Pivoter Plan de section

Outils solides

- Enveloppe externe Intersection (Pro)
- Union (Pro) Soustraire (Pro)
- Découper (Pro) Diviser (Pro)

Bac à sable (Terrain)

- À partir des contours À partir de zéro
- Modeler Tamponner
- Projeter Ajouter des détails
- Retourner l'arête

Vues standard

- Iso
- Face
- Derrière
- Ancrer en haut
- Droite
- Gauche

Style

- Transparence
- Filaire
- Ombré
- Monochrome
- Arêtes arrière
- Ligne cachée
- Ombré avec textures

Composants dynamiques

- Interactuar
- Atributos de componentes
- Opciones de componentes

Changement d'emplacement

- Ajouter un emplacement
- Activer/désactiver le relief

Entrepôt

- 3D Warehouse
- Partager le modèle
- Envoyer à LayOut (Pro)
- Extension Warehouse
- Partager le composant
- Classificateur (Pro)

Bouton du milieu (molette)



- Faire défiler Zoom
- Cliquer-glisser Orbite
- Maj+Cliquer-glisser Panoramique
- Double-clic recentrer l'affichage

Outil	Opération	Instructions
Arc à 2 points (A)	Courbe	préciser la courbe en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
	Rayon	préciser le rayon en tapant un nombre, puis en appuyant sur la touche R et Entrée
	Segments	préciser le nombre de segments en tapant un nombre, puis en appuyant sur S et Entrée
Cercle (C)	Shift	verrouiller les inférences actuelles
	Rayon	préciser le rayon en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
	Segments	préciser le nombre de segments en tapant un nombre, puis en appuyant sur S et Entrée
Effacer (E)	Option	activer le mode Adoucir/lisser (utiliser sur les bords pour donner un air courbé aux faces adjacentes)
	Shift	activer le mode Masquer
	Commande	activer le mode Révéler/déglisser

Suivez-moi	Commande <i>Conseil d'expert !</i>	utiliser le périmètre de la face comme chemin d'extrusion sélectionner d'abord le chemin, puis l'outil Suivez-moi, et cliquer sur la face à extruder
Ligne (L)	Commande Flèches Longueur	activer/désactiver toutes les inférences linéaires changer la direction du verrouillage ; haut = bleu, droite = rouge, gauche = vert et bas = parallèle/perpendiculaire préciser la longueur en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
Pivoter	Hauteur des yeux	préciser la hauteur des yeux en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
Déplacer (M)	Option Shift Commande Flèches Distance Copier la série externe Copier la série interne	activer le mode copie, permet des multiples consécutifs maintenir enfoncée pour verrouiller la direction de l'inférence actuelle pliage automatique (permettre un déplacement, même en ajoutant des bords et faces en plus) verrouiller la direction ; up = bleu, droite = rouge, gauche = vert et bas = parallèle/perpendiculaire préciser la distance de déplacement en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée n copies à la suite : déplacer la première copie, saisir un chiffre, appuyer sur X et Entrée n copies internes : déplacer la première copie, saisir un chiffre, appuyer sur / et Entrée
Décalage (F)	Commande Distance	permet aux résultats de se chevaucher préciser la distance de décalage en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
Orbite (O)	Option Shift	maintenir enfoncée pour désactiver l'orbite avec gravité maintenir enfoncée pour activer l'outil Panoramique
Colorier (B)	Option Shift Maj+Option Commande	remplir la matière, en coloriant toutes les faces adjacentes identiques remplacer la matière, en coloriant toutes les faces identiques dans le modèle remplacer la matière sur l'objet, en coloriant toutes les faces identiques sur le même objet activer la matière échantillonnée (se désactive après la première utilisation)
Rapporteur	Option Flèches	activer la création de guide activer le verrouillage de plan de rotation
Pousser/Tirer (P)	Option Double-clic Distance Commande	activer le mode Pousser/tirer une copie de la face (laisse en place la face d'origine) appliquer la dernière valeur de l'outil Pousser/tirer à cette face préciser une valeur pour l'outil Pousser/tirer en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée activer l'étirement (déplacer la face perpendiculaire à son plan de dessin)
Rectangle (R)	Option Cotations	commencer à dessiner à partir du centre préciser les cotations en tapant la longueur et la hauteur et en appuyant sur Entrée, ex. : .20,40
Rotation des rectangles	Shift Commande Cotations, Angle	verrouiller le plan/la direction actuelle verrouiller le plan de dessin pour le premier bord (après le premier clic) cliquer pour placer les deux premiers coins, puis saisir largeur et angle et appuyer sur Entrée, ex. : .90,20
Faire pivoter (Q)	Option Angle Inclinaison	activer le mode « rotation de copie » préciser un angle en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée préciser un angle en tapant une hauteur, deux points (:), une distance et Entrée, ex. : 3:12
Échelle (S)	Option Shift Montant Longueur	activer le dimensionnement autour du centre activer le dimensionnement uniforme (sans déformation) préciser un facteur d'échelle en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée, ex. 1.5 = 150% préciser une longueur d'échelle en tapant un nombre et un type d'unité puis Entrée, ex. 10 m
Sélectionner (barre d'espace)	Option Shift Option + Shift	ajouter à la sélection ajouter à/soustraire de la sélection soustraire de la sélection
Mètre (T)	Option Flèches Redimensionner	activer la création de guide ou le mètre uniquement verrouiller la direction ; up = bleu, droite = rouge, gauche = vert et bas = parallèle/perpendiculaire redimensionner le modèle : mesurer une distance, saisir la taille voulue et appuyer sur Entrée
Zoom (Z)	Shift	maintenir enfoncée et cliquer-glisser pour modifier le champ angulaire